

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной куль-  
турной политики  
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.15 ИСТОРИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ РОССИИ**  
(наименование дисциплины (модуля))

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.03.02  
Народная художественная культура**

**Профиль подготовки/специализация Руководство этнокультурным центром**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**  
**Форма обучения очная**  
(очная, очно-заочная, заочная)

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Год набора 2023**

**Химки 2023 г.**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Цели:*

Вооружение студентов основополагающими знаниями по истории национально-культурных центров, формирование познавательного интереса студентов к истории и культуре национальных диаспор в России, выявление социально-политических основ отбора содержания деятельности этнокультурных центров на разных этапах развития России, их моделях, методах и формах работы с этническим населением в зависимости от национальной политики государства.

### *Задачи:*

Курс предназначен для комплексной профессиональной подготовки руководителей этнокультурных центров систем образования, культуры и социальной защиты.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «*История этнокультурных центров в России*» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится *частично, формируемой участниками образовательных отношений* ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль – Руководство этнокультурным центром.

Дисциплина «*История этнокультурных центров в России*» изучается в 4 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: Философия, Основы экономики культуры, Мировая художественная культура, Народные праздники, Региональные особенности НХК. В результате освоения дисциплины Фольклорный театр, Народный костюм, формируются знания, умения и навыки, Обработка и систематизация этноматериалов, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: производственной (проектно-технологической), производственной (преддипломной). Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-4* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (специальности) *Руководство этнокультурным центром*

### *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>ПК-4</i>	УК-2.1. Использует знания, умения, владеет (приемами)	<b><i>Знать:</i></b> - специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере;

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать программы развития народного художественного коллектива;</li> <li>- оценивать результаты художественной деятельности;</li> <li>- налаживать межкультурное сотрудничество.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</li> </ul>
--	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «История этнокультурных центров России» составляет 2 зе, 72 акад. часов, из них контактных 42 акад.ч., СРС 3 акад.ч., формы контроля экзамен в 4 семестре.

##### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

(тематический план формируется отдельно по каждой форме обучения)

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/практические	ИКР	СРС	
1.	<b>Часть 1. Теоретические основы и история национально-культурных центров в Российской империи.</b> Предмет и задачи курса.		2				
2.	Теоретические основы и определение дефиниции классические и современные диаспоры.		2				

3.	Классификация и признаки современной диаспоры.			2	2		Опрос
4.	Миграционные процессы и проблема этнокультурной безопасности в России.		2				
5.	Национальная политика в Российской империи.		2				
6.	Культурно-просветительские общества России.						
7.	Национальная политика начала XIX-XX века в России.		2				
8.	История создания и деятельности национально-культурных автономий.		2				
9.	Национально-культурная политика конца XX – начала XXI века в России.			2			
10.	Национально-культурные объединения: концепции и опыт деятельности.		2		2	1	Реферат
11.	<b>Раздел 2. Исторические пути и культурологические особенности некоторых диаспор России. История создания национально-культурных центров.</b>		2				
12.	Украинская диаспора в России.		2				
13.	Российские немцы: история жизни и культура.						
14.	Исторические судьбы евреев.						
15.	Армянская диаспора в России.		2				
16.	Цыгане: происхождение, быт и национальный фольклор.		2				
17.	Азербайджанская диаспора в России.						
18.	Грузинская диаспора в России.		2				
19.	Греческая диаспора в России.			2			
20.	Китайская диаспора в России.						
21.	Корейская диаспора в России.		2				
22.	Вьетнамская диаспора в России.						
23.	Диаспоры народов Африки в России.				2	2	Тестирование
24.	Проблемы сохранения и возрождения национальной культуры народов России.			2			
<b>Форма контроля:</b>					2	27	Экзамен
<b>ИТОГО: 72</b>			26	8	8	30	

### **4.3. Содержание разделов дисциплины**

## **Раздел 1. История национально-культурных центров в Российской империи**

### **Тема 1. Предмет и задачи курса**

Роль дисциплины в профессиональной подготовке руководителей этнокультурных центров. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Методология исследования истории этнокультурных центров.

### **Тема 2. Теоретические основы и определение дефиниции классические и современные диаспоры**

Методология глобализации как основа миграционных процессов. Влияние процесса глобализации на конфликтность этнопространства. К определению термина «диаспора». Классические диаспоры: классификация и характеристика. Проблемы и исторические этапы развития.

### **Тема 3. Классификация и признаки современной диаспоры**

Классификация диаспор. Современные диаспоры. Распад СССР: этнические миграции и проблема диаспор. Диаспоры как фактор международных отношений. Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX – XX вв. Транснациональные сообщества

### **Тема 4. Миграционные процессы и проблема этнокультурной безопасности в России**

Этнокультурная безопасность: обоснование и определение понятия. Этапы взаимосвязи между миграцией и этнокультурной безопасностью. Этнические миграции в России: основные тенденции и угрозы. Вынужденная миграция и мигрантофобия в России.

#### **Задания для семинарского занятия:**

1. Прочитать книгу «Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах» / Под ред. В. А. Тишкова; Ин-т этнологии и антропологии РАН. - М., 1996. И ответить на вопросы:
  - Типология современных диаспор;
  - Причины миграций в постсоветский период;
  - Причины возникновения новых диаспор
2. Что такое этнокультурная безопасность?
3. Показать взаимосвязь между миграцией и этнокультурной безопасностью.
4. Какие этносы можно отнести к кризисным и почему.

### **Тема 5. Национальная политика в Российской империи**

Актуальность этнополитики. Сущность этнонациональной политики государства. Исторические модели этнокультурной политики.

Этническое членение и социальная структура. Межэтническое разделение труда и специфические функции нерусских народов в Российском государстве. Религиозное и культурное многообразие. Характер дореформенной российской многонациональной империи.

Национально-революционные движения диаспор (поляки, армяне, грузины и др.). Традиционные и новые моменты в национальной политике по отношению к народам Востока и Юга.

### **Тема 6. Культурно-просветительские общества России**

Роль государства в создании культурно-просветительских общества национальных меньшинств в России. Научные и культурно-просветительские формы деятельности центров. Опыт деятельности еврейских культурно-просветительских обществ в Санкт-Петербурге. Еврейские культурные организации и общества национальной культуры. Наиболее выдающиеся деятели еврейской культуры. Деятели русской культуры еврейского происхождения.

### **Тема 7. Национальная политика начала XIX-XX века в России**

Особенности национального вопроса в России в начале XX века. Неоднородность (гетерогенность) национального состава. Три типа национальных окраин. Геополитика и имперское сознание.

Национальная идея в контексте европейской истории XIX - начала XX вв. Проблема национальных меньшинств. Национально-территориальная и национально-персональная автономия.

Национальное возрождение народов России: от культурного просветительства к политическим требованиям, (на примере Украины). Национально-культурный ренессанс начала XIX в. «Энеида» Котляревского. Идея Славянской федерации в программе Кирилло-Мефодьевского братства. Т.Г. Шевченко. Украинские «громады».

Национальные программы политических партий народов России.

#### **Задания для семинарского занятия**

1. Особенности национального вопроса в России в начале XX века (сообщения).
2. Проблема национальных меньшинств.
3. Развитие национально-территориальной и национально-персональной автономии.

### **Тема 8. История создания и деятельности национально-культурных автономий**

Национальный вопрос в России в феврале-октябре 1917 года. Подъем национальных движений. Автономия национальных окраин в составе федеративной демократической республики России. Национальная политика Временного правительства. Изменения в национальных программах политических партий. Национальный вопрос на I Всероссийском съезде Советов (июнь), на Государственном (август) и Демократическом (сентябрь) совещаниях. Конгресс народов в Киеве в сентябре 1917 г.

Национальный вопрос в политике временных правительств периода Гражданской войны. Национальный вопрос в программных установках сибирского областничества и политической практике Сибирской областной думы. Временные сибирские правительства, Комитет членов Учредительного собрания (Комуч), Временное Всероссийское правительство (Директория) и органы самоуправления национальных меньшинств. Национальные меньшинства и белогвардейские правительства Колчака и Деникина. Культурно-национальная автономия в национальной политике Дальневосточной республики.

Национальная политика Советской власти. Право наций на самоопределение в программных установках и политической практике РСДРП (б). Взаимоотношения с Центральной украинской радой и другими руководящими органами национальных движений. Восстановление независимости Финляндии. Национальный вопрос на III съезде Советов. Национально-государственное строительство в условиях гражданской войны. Дискуссия о праве наций на самоопределение на VIII съезде РКП (б). Образование СССР. Национально-культурные автономии: самобытность и развитие.

## **Тема 9. Национально-культурная политика конца XX – начала XXI века в России**

Концепция государственной национальной политики: цели и задачи. Возрождение еврейской национальной жизни после распада СССР. Массовая алия 90 х. Российско-израильские отношения и деятельность в России израильских организаций и структур. Возникновение еврейских благотворительных организаций. Еврейское среднее и высшее образование в России и СНГ. Иудаика в России и СНГ. Расширение влияния иудаизма в России и СНГ.

## **Тема 10. Национально-культурные объединения: концепции и опыт деятельности**

Исторические особенности и современное состояние национальных и межэтнических отношений в Российской Федерации. Принципы национальной политики. Основные цели и задачи национальной политики.

Основные направления целевых программ национальной политики в России. Национально-культурное развитие и сотрудничество народов, проживающих в России. Механизмы реализации национальной политики в России.

## **Раздел 2 . Исторические пути и культурологические особенности некоторых диаспор России.**

### **История создания национально-культурных центров**

#### **Тема 1. Украинская диаспора в России**

Украинские диаспоры в районах, удаленных от их исторической родины. Складывание компактных групп украинцев в Южном Приуралье, Нижнем Поволжье, Сибири, на Дальнем Востоке.

История расселения украинской диаспоры в России Адаптация к местным условиям. Активное взаимодействие с местным населением. Процессы естественной ассимиляции.

Процессы сохранения национальных черт культуры в топонимике (как выражение исторической памяти), во внешнем облике селений, в их интерьере, национальной кухне, в семейных обрядах. Национально-культурные объединения.

Исторические судьбы кубанского казачества. Своеобразие этнографических особенностей быта с преобладанием украинского компонента.

Украинцы в крупных городах. Демографические процессы.

Возрастание чувства этнического самосознания. Создание и деятельность национально-культурных обществ, фольклорных коллективов. Газеты и журналы на украинском языке. Деятельность журнала «Украинская диаспора», издаваемый Национальной Академией наук Украины.

#### **Тема 2. Российские немцы: история жизни и культура.**

Предки российских немцев. История заселения немцами России. Основные этапы расселения. Первые этнокультурные объединения: купеческие немецкие слободы, немецкие колонии на юге Российской империи и Поволжье. Роль Республики немцев Поволжья в сохранении и развитии национальной культуры.

Вклад немцев в развитие культуры и просвещения России. Великие немецкие ученые, педагоги, деятели культуры.

Репрессированный народ. Депортация, трудармия и искусственная распыленность, как наследие сталинизма. Ущемление развития национальной культуры.

Сохранение культурных традиций в укладе и образе немцев. Развитие этнокультурных центров в областях компактного проживания немцев (на примере Алтая и Западной Сибири).

Всплеск этнического самосознания немцев России в 80-е годы XX века. Проекты и программы культурной поддержки этнических немцев в России. Этнокультурное образование немцев в поликультурных регионах: подготовка педагогов-консультантов для школ и детских садов; издание литературы на немецком языке. Межкультурные связи с соотечественниками в Германии. Молодежные обмены. Фольклорные коллективы. Газеты и журналы для российских немцев.

### **Семинарское занятие**

#### **Тема: Национально-культурные автономии и центры немцев в регионах России.**

1. Деятельность этнокультурных центров немцев в Западной Сибири: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических немцев в Западной Сибири и на Алтае.
3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров немцев в регионах России (на материале электронных ресурсов)

### **Тема 3. Исторические судьбы евреев**

Первые еврейские общины на территории России. Евреи в Московском государстве периода средневековья. Возникновение «еврейского вопроса» во внутренней политике 18 века. Выработка основных направлений российского самодержавия в отношении евреев в 19 веке. История развития еврейского вопроса в СССР.

Обзор еврейского движения в современной России. Культура и традиции евреев России. Выдающиеся деятели культуры, искусства и просвещения в России. Национально-культурные автономии и центры евреев в России: история и современность.

Дисперсное расселение (преимущественно в крупных городах). Своеобразие культуры и этническая специфика.

Переосмысление опыта прошлого, исторических судеб еврейского народа в России. Тенденции к возрождению культурных традиций. Создание новых и развитие старых национально-культурных автономий, национально-культурных центров в регионах России. Культурные и научные связи с евреями, живущими за пределами России.

Этнокультурное образование евреев в России: создание еврейских школ, лицеев, университетов. Изучение родной культуры и языка.

Культурная жизнь евреев России: создание еврейского театра, музыкальные и фольклорные коллективы. Разнообразные печатные издания для российских евреев.

### **Семинарское занятие**

#### **Тема: Национально-культурные автономии и центры евреев в регионах России.**

1. Деятельность этнокультурных центров евреев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических евреев в регионах России.



3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров евреев в регионах России (на материале электронных ресурсов)

#### **Тема 4. Армянская диаспора в России**

История жизни армян в Российской империи. Виды расселений. Сохранение национальной культуры.

Обострение межнациональных конфликтов и усиление миграции армян с Кавказа в Россию (80-е годы XX века). Образование компактных поселений. Этнический ренессанс и возрождение культурных традиций.

Этнокультурное образование армян в полиэтническом окружении: проблема изучения родного языка, национальной культуры и традиций. Создание воскресных школ и лицеев.

Деятельность национально-культурных центров. Тесные международные связи с армянскими общинами за рубежом и исторической родиной.

Культурная жизнь армян. Программы и проекты по сохранению и развитию этнической культуры российских армян. Роль периодических изданий (газета «Армянский Вестник» в освещении жизни и культуры армянского народа).

#### **Семинарское занятие**

##### **Тема: Национально-культурные автономии и центры армян в регионах России.**

1. Деятельность этнокультурных центров армян в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических армян в регионах России.
3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров армян в регионах России (на материале электронных ресурсов)

#### **Тема 5. Цыгане: происхождение, быт и национальный фольклор**

Происхождение. История появления цыган в России (XV –XVI вв.) Особенности быта и традиций. Традиционная культуры: обычаи и обряды, печенный и танцевальный фольклор. Традиционный костюм и украшения.

Оседлая жизнь цыган в крупных городах. Государственные и региональные меры по улучшению социально-правового положения цыган.

Общественные этнокультурные организации цыган в России. Межрегиональная общественная организация «Союз цыганских общественных организаций» (Романэ прала). Деятельность Лаборатории культуры цыган. Российский центр исследований цыганской культуры.

Этнокультурное образование цыган: социокультурные особенности цыган в образовании; концепции образования цыган России; разработка учебных пособий с этнокультурной составляющей; социолингвистические исследования цыганского языка; подготовка двуязычных литературных текстов для образовательных программ.

#### **Тема 6. Азербайджанская диаспора в России**

История возникновения азербайджанской диаспоры в России. Две категории первых азербайджанцев, обосновавшихся в России: представители знати - ханских и бекских фамилий - покинувшие родные края в надежде на успешную военную карьеру при царском дворе или получение образования в столичных учебных заведениях; закавказские ремес-

ленники и торговцы экзотическими для северных земель товарами - последователи купцов из Закавказья, начинавших свою предпринимательскую деятельность в XVIII веке.

Численность и демография азербайджанской диаспоры. Адаптационные процессы.

Создание этнокультурных объединений, их деятельность по поддержанию связей с исторической родиной, сохранению родного языка, обычаев и традиций и культуры: Федеральной национально-культурной автономии ФНКА "Азеррос", Всероссийского Азербайджанского.

Состав членов ВАК. Всего в России зарегистрировано 148 организаций: из них к ВАКу относится 47 региональных организаций, азербайджано-общественные организации в субъектах России - 55, по Федеральной национально-культурной автономии - 46. Принципы и содержание деятельности ВАК.

Основные функции Азербайджанской диаспоры по сохранению и развитию культурной самобытности, укрепления двусторонних отношений между государством проживания и исторической родиной, оказание экономической и гуманитарной поддержки исторической родине.

Этнокультурное образование азербайджанцев в России.

### **Семинарское занятие**

#### **Тема: Национально-культурные автономии и центры культуры азербайджанцев в регионах России.**

1. Деятельность этнокультурных центров азербайджанцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических азербайджанцев в регионах России.
3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров азербайджанцев в регионах России (на материале электронных ресурсов).

### **Тема 8. Греческая диаспора в России**

Массовое переселение греков на русские земли с середины XV века и до начала Первой мировой войны. Возникновение крупных греческих диаспор в конце XVIII — начале XIX вв. в Одессе, Балаклаве, Таганроге и других городах. Традиционная культура греков

Общественная деятельность видных представителей греческой диаспоры в России. Из среды российских греков вышли известные предприниматели, общественные деятели, учёные. Развитие греческой диаспоры в 19 веке. К началу XX века в Российской империи проживало около 1,5 млн. греков, причем основная их масса распределялась между тремя общинами: грузинской, причерноморской, включавшей побережье от Геленджика до Сочи.

Создание и развитие национально-культурных центров. Деятельность центров по сохранению и развитию традиционной культуры греков, их связей с исторической Родиной.

### **Тема 9. Китайская диаспора в России**

Китайцы в царской России. Китайские общества в царской России. Китайская эмиграция в годы революции и гражданской войны. Место китайской диаспоры в советско-китайских отношениях. Китайская эмиграция в СССР. Социально-экономические и культурные преобразования. Китайская «квазидиаспора»: численность, занятия.

Диаспоральная политика России и Пекина. Культурные и социальные связи с мировой диаспорой. Задачи ее сплочения. Гармонизация отношений китайской диаспоры с ее окружением.

История этнокультурных объединений китайцев в России. Этнокультурное образование китайцев в полиэтническом окружении.

### **Тема 10. Корейская диаспора в России**

История появления корейцев в России. Заселение территории России корейскими переселенцами в 60-е годы 19 века. Причины переселения простых людей. Увеличение численности корейцев в начале 20 века на юге Уссурийского края. Сохранение культурных традиций на территории поселений. Печатные издания на корейском языке. Работа национальных школ, национального театра и педагогического института.

Депортация корейского населения в конце 30-х годов в Среднюю Азию и Казахстан. Политика И. В. Сталина и программа "Великого переселения народов" (1937 г.). Потеря многих культурных традиций и традиционного уклада жизни на новом месте жительства.

Неоднородность корейской диаспоры в России. Сохранение специфики культуры и уклада жизни в зависимости от места исхода диаспоры: Северной Кореи или Южной Кореи. Причины современной миграции корейцев в Россию.

Численность корейской диаспоры в России (148 тысяч человек), места компактного проживания диаспоры (80% из них проживают в городах). Отличия корейской диаспоры России от иных. Уровень сохранения традиционной культуры и языка (40% владеют корейским языком).

Жизненный уклад и традиционная культура корейцев в деятельности этнокультурных центров России. Этнокультурное образование корейской молодежи.

### **Тема 11. Вьетнамская диаспора в России**

Исторические факторы формирования вьетнамской диаспоры в России: демографические изменения. Механизмы и факторы развития вьетнамской диаспоры. Современное состояние вьетнамской диаспоры в России и ее регионах. Социальная адаптация вьетнамцев в условиях России и ее регионов. Роль этнокультурных объединений в сохранении и развитии традиционной культуры вьетнамцев. Этнокультурное образование вьетнамской молодежи в России.

### **Тема 12. Диаспоры народов Африки в России**

История африканских диаспор в России. Социально-экономические, политические и культурно-образовательные факторы миграции африканских народов в Россию. Анализ развития африканской диаспоры в период с 1960 по 1991 годы. Этнокультурные организации: деловые, религиозные, студенческие, культурные. Организации, занимающиеся проблемами эмигрантов из стран Африки. История создания и развития этнокультурных объединений. Связь этнокультурных организаций с исторической родиной.

### **Семинарское занятие**

#### **Тема: Национально-культурные автономии и центры африканцев в регионах России**

1. Деятельность этнокультурных центров африканцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность.
2. Программы культурной поддержки этнических африканцев в регионах России.

3. Анализ содержания и методики работы национально-культурных центров африканцев в регионах России (на материале электронных ресурсов).

### **Тема 13. Проблемы сохранения и возрождения национальной культуры народов России**

Урбанизация и ее влияние на традиционную культуру, обычаи, быт и нравы народов.

Роль телевидения и СМИ в приобщении молодежи к ценностям национальной культуры, историческому опыту и традициям предков.

Взаимодействие лучших народных традиций с современной культурой. Широкое использование ценного культурного наследия в общественной жизни (массовые народные праздники, гуляния, ритуалы и обычаи).

Повышение национального самосознания и интереса диаспор к традиционной культуре предков.

Роль религиозных конфессий в общественных движениях: за милосердие, за улучшение экологии, за поддержание и сохранение исторических памятников и памятников национальной культуры.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии:

Лекция-информация; проблемная лекция; визуальная лекция; лекция-конференция. Спецсеминар; семинар исследовательского типа; семинар-беседа; семинар-дискуссия; игровые технологии; проектные технологии, презентация и проектная деятельность с использованием мультимедиа.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

*(Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др. Приводятся типовые контрольные вопросы и задания (в том числе тестовые - в демоверсии) для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (раздела дисциплины), а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины).*

Примерный текст:

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения (например, эссе) осуществляется на \_\_-неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи... (например, выполнения творческих заданий, опроса, контрольных заданий, тестового материала и др.) ...в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена.

*Приводятся демоверсии тестов, типовые задания, темы контрольных работ, правила оформления реферата, эссе, презентаций (доклада) и т.п. (необходимо указать ФОС тех видов заданий, которые предусмотрены в данной программе)*

### 6.1. Система оценивания<sup>1</sup>

Система оценивания может быть представлена как в текстовой, так и в табличной форме.

Например,

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (темы 1-3) - контрольная работа (темы 4-5)	УК-1  ПК-3	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено  отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно  отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (экзамен, зачет -указать форму <sup>2</sup> )	УК-1 ПК-3	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно зачтено /не зачтено зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>3</sup>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

<sup>1</sup> Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

<sup>2</sup> Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

<sup>3</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**ТЕСТ на проверку оценочных знаний студентов  
по курсу «История этнокультурных центров в России»**

1. Отметьте, с какого исторического периода начинает формироваться этническое многообразие («этническое лицо») России:
  - а) с конца XI века;
  - б) с XIV века;
  - в) в XVII веке;
  - г) в XX веке.
2. При каком русском царе образовалась Немецкая слобода – своеобразное землячество иностранцев, приехавших работать в Россию?
  - а) Иване Грозном;
  - б) Петре I;
  - в) Екатерине II.
3. Выберите из предложенных вариантов определений, что такое «Великое переселение народов»?
  - а) время массовых миграций в Евразии;
  - б) «этническая революция»;
  - в) уход с арены старых и зарождение новых «молодых» народов.
4. Укажите основные границы исторических периодов «Великого переселения народов»:
  - а) первый период \_\_\_\_\_;
  - б) второй период \_\_\_\_\_;
  - в) третий период \_\_\_\_\_.
5. Выберите правильный перевод термина «диаспора с греческого языка»:
  - а) разбрасывать;
  - б) рассеивать;
  - в) развеивать;
  - г) разбрызгивать.
6. Отметьте, какие родственные явления используются в понятии «диаспора» ?
  - а) этнические меньшинства;
  - б) беженцы;
  - в) трудовые мигранты;

г) малочисленные народы.

7. Отметьте, с какими социально-экономическими процессами связаны современные миграционные процессы и процессы консолидации этнических сообществ.

- а) глобализация;
- б) партисипация;
- в) партикуляризация.

8. Закончите определение следующих понятий:

- а) перемещение населения, связанное с переменой места жительства в результате социально-экономических причин, войн, катастроф - \_\_\_\_\_;
- б) добровольное или вынужденное переселение в другую страну для постоянного или временного (на длительный срок) проживания - \_\_\_\_\_;
- в) въезд в страну на постоянное или временное место жительства граждан другой страны - \_\_\_\_\_;
- г) возвращение эмигранта в страну первоначального проживания, возвратная миграция - \_\_\_\_\_.

9. В движении по созданию национальных культурных объединений в России современного периода можно выделить три этапа. Укажите исторические границы этих этапов.

- а) первый этап \_\_\_\_\_;
- б) второй этап \_\_\_\_\_;
- в) третий этап \_\_\_\_\_.

10. Впишите в перечень «исторических», т.е. существующих с древних времен, диаспор пропущенные:

- а) \_\_\_\_\_;
  - б) индийская;
  - в) \_\_\_\_\_;
  - г) цыганская;
  - д) греческая;
  - е) немецкая;
  - ж) \_\_\_\_\_.
- и др.

11. Выберите известных исследователей развития диаспор в XX веке:

- а) Брубейкер Р.
- б) Армстронг Дж.
- в) Клиффорд Дж.
- г) Тишков В.А.
- д) Попов В.Д.
- е) Дятлов В.И.



- ж) Зорин Ю.В.
- з) Абдулатипов Р.Г.
- и др.

12. Выбери из предложенного списка, шесть базовых признаков, предложенных У. Сафраном :

- а) рассеивание из единого центра в два или несколько иностранных регионов;
- б) коллективная память о стране происхождения и ее мифологизация;
- в) ощущение своей чужеродности в принимающей стране;
- г) стремление к возвращению или миф о возвращении на родину;
- д) помощь исторической родине;
- е) сохраняющаяся самоидентификация со страной происхождения;
- ж) различие этносов по стереотипу поведения и принадлежности их к той или иной этнической традиции;
- з) распад этнической группы или общности с утратой чувства комплиментарности на всех уровнях этнических отношений.

13. Укажите диаспоры, которые, по мнению ученого Г. Шеффера, относятся к:

- а) диаспорам с глубокими историческими корнями \_\_\_\_\_;
- б) «дремлющим» диаспорам \_\_\_\_\_;
- в) молодые диаспоры \_\_\_\_\_;
- г) «зарождающиеся» \_\_\_\_\_;
- д) «бездомные» \_\_\_\_\_.

14. Выберите, какие основные научные подходы в исследовании современной диаспоры выделяются отечественными учеными:

- а) социологический;
- б) политический;
- в) психологических;
- г) этнический;
- д) демографический.

15. Отметьте, какой научный подход рассматривает этнокультурные институты (НКЦ, НКА, ЭКЦ) диаспор важнейшим условием их объединения, сохранения родного языка, самосознания и культуры:

- а) социологический;
- б) политический;
- в) психологических;
- г) этнический;
- д) демографический.

16. Этнокультурные центры как факторы приживаемости мигрантов реализуют два компонента, закончите их определение:

а) процесс социального и биологического приспособления человека к новым условиям жизни - \_\_\_\_\_;

б) перестройка внешних условий в соответствии с потребностями субъекта - \_\_\_\_\_.

17. Отметьте, какой срок составляет граница перехода мигрантов (новоселов) в состав постоянного населения России:

а) 1 год;

б) 5 лет;

в) 10 лет.

18. Закончите характеристику основного направления деятельности этнокультурного центра:

а) один из актуальных аспектов безопасности человека, отражающий состояние защищенности культуры и этнокультурной идентичности от потенциально и реально существующих угроз, возникающих при взаимодействии локальных культур – \_\_\_\_\_;

б) процесс взаимовлияния людей с определенной культурой друг на друга, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур, обычно менее развитой (хотя возможен и другой вариант) элементов другой культуры или возникновение новых культурных феноменов – \_\_\_\_\_.

19. Закончите определения данные этнокультурным организациям, реализующим национальную культурную политику в России:

а) этнокультурное образование, создающее для каждой нации равные возможности в пользовании культурными ценностями; в самоуправлении и воспитании людей в духе уважения к культурам других народов – \_\_\_\_\_;

б) самостоятельная национальная организация, главной целью которой является приобщение членов этнической группы к родной культуре и содействие удовлетворению их этнокультурных интересов – \_\_\_\_\_;

в) социальный институт, представляющий один из механизмов культурно-национальной автономии и новый тип культурно-досуговой организации, обеспечивающий консолидацию определенного этноса, возрождение, развитие и популяризацию его национальной культуры – \_\_\_\_\_.

20. Отметьте, к какому году был принят Федеральный закон РФ «О национально-культурной автономии»:
- а) 1990;
  - б) 1995;
  - в) 1996.
21. Выберите из предложенного списка дат, в **каком году была утверждена ФЦП «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 - 2020 годы)»:**
- а) 2012;
  - б) 2013;
  - в) 2014.
22. Укажите, какие народы и народности в современной России создают этнокультурные центры, приведите примеры.
- а) малочисленные народы России;
  - б) народы, не имеющие своей административно-территориальной автономии;
  - в) народы, разбросанные по регионам России в результате различных социально-политических ситуаций;
  - г) народы, проживающие за пределами своих административно-территориальных образований.
23. Перечислите виды этнокультурных центров диаспорального населения России:
- а) федеральные ассоциации народов России;
  - б) межрегиональные культурные ассоциации;
  - в) региональные центры, распространяющие свое влияние на регион;
  - г) республиканские (областные, краевые) культурные центры, влияющие на национальную культурную политику национальных республик;
  - д) городские этнокультурные центры, влияющие на сохранение этнонациональных традиций народов, проживающих на территории города;
  - е) сельские этнокультурные центры.

### Вопросы к зачету

1. Роль дисциплины «История этнокультурных центров в России» в профессиональной подготовке руководителей этнокультурных центров
2. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами. Место курса в системе наук о истории этносов.
3. Методология исследования истории этнокультурных центров в России и методы исследования.
4. Методология глобализации как основа миграции в мире
5. Анализ исследований по определению термина «диаспора». История «классических диаспор» в России и за рубежом.
6. Классификация классических диаспор, их характеристика и особенности

развития в России

7. Современные диаспоры и динамика их развития в России
8. Влияние национальной политики России на процессы этнокультурного развития этнических диаспор и этнических меньшинств.
9. Транснациональные сообщества: влияние на миграционные процессы и процессы межнационального взаимодействия
10. Понятие миграции населения. Принципы и виды миграции. Условия протекания миграционных процессов в истории России
11. Субъекты миграции и участие органов государственной власти в судьбах мигрантов
12. Контроль миграционных процессов и его роль в этнокультурной безопасности России.
13. Понятие этнокультурной безопасности и роль этнокультурных организаций в ее обеспечении
14. Угрозы нарушения этнокультурной безопасности и роль традиционной культуры в их предупреждении
15. Исторические корни миграции в России
16. Мотивация миграционного поведения в России
17. Особенности поведения мигрантов в России
18. История возникновения и развития украинских этнокультурных центров в России ее регионах.
19. История возникновения и развития немецких этнокультурных центров в России ее регионах.
20. История возникновения еврейских этнокультурных центров в России.
21. История возникновения и развития армянских этнокультурных организаций в России.
22. История возникновения и развития цыганских этнокультурных организаций в России.
23. История возникновения и развития азербайджанских этнокультурных организаций в России.
24. История возникновения и развития греческих этнокультурных организаций в России.
25. История возникновения и развития китайских этнокультурных организаций в России.
26. История возникновения и развития корейских этнокультурных организаций в России
27. История возникновения и развития вьетнамских этнокультурных центров в России.
28. История возникновения этнокультурных организаций народов Африки в России.
29. История возникновения и развития этнокультурных организаций народов Латинской Америки в России.
30. История возникновения этнокультурных организаций малочисленных народов Сибири и Дальнего Востока
31. История возникновения этнокультурных организаций финно-угорских народов России и зарубежья.
32. История возникновения этнокультурных организаций народов Поволжья
33. История возникновения этнокультурных центров народов Северного Кавказа
34. История возникновения этнокультурных организаций тюркских народов в России.
35. Основные достижения этнокультурных центров по сохранению и развитию

культурного наследия этнических меньшинств на территории России.

36. Специфика этнокультурного образования молодежи (приобщения к традиционной народной культуре) в практике деятельности этнокультурных объединений.
37. Проблемы сохранения национальной культуры диаспор в полиэтническом окружении.
38. Особенности изучения культурно-исторического наследия диаспор в России.
39. Влияние этнических диаспор на социально-культурную жизнь регионов
40. Проблемы регионального взаимодействия этнических диаспор

### Темы рефератов

1. Вклад государственных учреждений в процесс восстановления системы еврейского (корейского, немецкого, армянского) образования и обучения языку .
2. Воспринимаемая дискриминация и межэтнические отношения этнических диаспор в регионах Российской Федерации (по выбору студента).
3. Движение этнических меньшинств за свои права в истории России.
4. Духовная культура русского народа в иноэтническом окружении.
5. Исторические этапы становления этнокультурного пространства городов Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Краснодара, Сочи (по выбору студентов).
6. Влияние этнокультурных объединений (автономий, центров, землячеств и т.д.) на этнополитическую ситуацию в регионах России (по выбору студентов).
7. Некоторые аспекты социальной адаптации иностранных студентов к иноязычной социокультурной среде.
8. Развитие этнической идентичности по данным переписей населения.
9. Региональный аспект деятельности детских этнокультурных общественных объединений.
10. Российское казачество как этнонациональный и социально-политический феномен.
11. Теоретические концепции и основные понятия этнического национализма .
12. Этнонационализм и этнические конфликты в период распада СССР.
13. Депортация и география расселения немцев на территории Западной Сибири.
14. Депортация и география расселения корейцев на территории Дальнего Востока и Казахстана.
15. Влияние этнических диаспор на социально-культурную жизнь регионов.
16. Культурное разнообразие этносов Красноярского края и ретроспектива генезиса китайских диаспор на его территории.
17. Миграционные процессы и формирование ареалов китайского (корейского, армянского) населения на Дальнем Востоке.
18. Нормативно-правовая база миграционных процессов в современной России.
19. Проблемы поликультурного образования в регионах России.
20. Роль учреждений культуры в сохранении культурного многообразия России.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Список литературы и источников

#### А) Основная литература

1. **Солодухин, В. И.**  
Интеграция деятельности социально-культурных институтов в становлении будущих руководителей этнокультурных объединений: опыт реализации концепции [Текст] : монография / В. И. Солодухин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2008. - 235 с. : табл. - Библиогр.: с. 218-235. - ISBN 978-5-94778-192-2 : 150-. **Горелов, А. А.**
2. **Солодухин В.И., Солодухина Т.К.** Организация и руководство этнокультурным центром: учеб. пособие. – Улан-Удэ, 2005. – 205 с.
3. **Аронов, А. А.**  
История русской культуры: узловые вопросы (IX-XX века). Гении русской культуры [Текст] : [учеб.-метод. пособие] / А. А. Аронов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Междунар. пед. акад. - М. : Экон-Информ, 2008. - 170 с. - Прил.: с. 156-168. - Библиогр.: с. 152-155. - ISBN 978-5-9506-0301-3 : 250-, 300-.
4. **Аронов, А. А.**  
Отечественная культура в период тоталитаризма (30-50-е гг. XX в.) [Текст] : монография : [учеб. пособие] / А. А. Аронов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; Междунар. пед. акад. - М. : Экон-Информ, 2008. - 335 с. - Библиогр.: с. 331-334. - ISBN 978-5-9560-0296-2 : 300-.
5. **Аронов, А. А.**  
Вехи русской культуры (IX-XX века) [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. А. Аронов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2012. - 211 с. - Библиогр.: с. 207. - ISBN 978-5-94778-301-8 : 239-47.
6. **Аронов, А. А.**  
История русской культуры: узловые вопросы (IX - XX века) [Электронный ресурс] : [учеб.-метод. пособие] / А. А. Аронов ; Моск. гос. ун-та культуры . - М. : МГУКИ, 2012. - 283 с. - б. ц.

#### Б) Дополнительная литература

1. **Проблемы управления в сфере межнациональных отношений (предпосылки и формы разрешения межнациональных конфликтов)** / Под ред. С.И.Замогильного. - Саратов : Изд-во Поволжской академии гос.службы, 1998. - 260с. - ISBN 5-8180-0004-4 : 10-.
2. **Становление национально-культурной автономии в Российской Федерации** : Основные принципы, анализ тенденций и рекомендации. - М., 1998. - 19с. - Прил.: с.16-18. - 1-.
3. **Здравомыслов, А. Г.**  
Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве / А. Г. Здравомыслов. - М. : Аспект Пресс, 1996. - 285,[1]с. - ISBN 5-7567-0126-5 : 5-.
4. **Социокультурная динамика Ханты-Мансийского автономного округа сегодня и в перспективе XXI века: федеральный и региональный аспекты** : Сб.тез.к Всерос. науч.-практ. конф. Секц.3-4. Ч.II / Отв. ред. Мархинин В.В.,Назин Г.И. - Сургут : Инф.-изд.центр СГУ, 1998. - 109с. - ISBN 5-89545-012-1 : 5-.

5. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Мой татарский народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2005. - 203, [1] с. : ил. - (Народы моей России). - Библиогр.: с. 202-204. - ISBN 5-94603-139-2 : б. ц.
6. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Мой калмыцкий народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2006. - 155, [1] с. : ил. - (Народы моей России). - Библиогр.: с. 151-156. - ISBN 5-94603-050-7 : б. ц.
7. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Мой башкирский народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2007. - 194, [1] с. : ил. - (Народы моей России). - Библиогр.: с. 194-195. - ISBN 978-5-94603-103-5 : б. ц.
8. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Народы моей России : лица и костюмы / Р. Г. Абдулатипов ; Ассамблея народов России. - М. : [б. и.], 2008. - 199, [1] с. : ил. - (Народы моей России). - Библиогр.: с. 192. - ISBN 978-5-98940-029-4 : 1000-.
9. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Российская нация : этнонацион. и гражданск. идентичность россиян в соврем. условиях / Р. Г. Абдулатипов. - М. : Науч. кн., 2005. - 470, [1] с. - ISBN 5-94935-059-6 : б. ц.
10. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Мой русский народ: кубанские казаки / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : [Классикс Стиль], 2006. - 158 с. : ил., табл. - (Народы моей России). - Прил.: с. 151-155. - Библиогр.: с. 156-157. - ISBN 5-94603-159-7 : б.ц.
11. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Мой русский народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2004. - 157, [1] с. : ил., табл. - (Народы моей России). - Прил.: с.127-152. - Библиогр.: с. 153-157. - ISBN 5-94603-120-1 : 250-.
12. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Мой белорусский народ / Р. Г. Абдулатипов ; Б-ка ассамблеи народов России. - М. : Классикс Стиль, 2007. - 180, [1] с. : ил., табл. - (Народы моей России). - Прил.: с. 158-177. - Библиогр.: с. 178-180. - ISBN 978-5-94603-136-3 : б. ц.
13. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Этнонациональная политика в Российской Федерации : концепции, практика, реализация, перспективы / Р. Г. Абдулатипов. - М. : Классикс Стиль, 2007. - 551, [1] с. - ISBN 978-5-94603-165-3 : б. ц.
14. **Абдулатипов, Р. Г.**  
Управление этнополитическими процессами : вопросы теории и практики / Р. Г. Абдулатипов ; Федер. прогр. книгоизд. России. - М. : Славян. диалог, 2001. - 479 с. - Прил.: с. 429-472. - ISBN 5-85468-023-8 : б. ц.
15. **Очерки русской народной культуры [Текст]** / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; [отв. ред. и сост. И. В. Власова]. - М. : Наука, 2009. - 786, [1] с., [24] л. ил. : ил. - ISBN 978-5-02-036744-9 : 500-.
16. **Этнополитическая ситуация в России и сопредельных государствах в 2009 году. Ежегодный доклад [Текст]** / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии ; под ред. В. А. Тишкова и В. В. Степанова. - М. : ИЭА РАН, 2010. - 585 с. - ISBN 978-5-4211-0031-7 : 250-.

### 17. Абдулатипов, Р. Г.

Россия: национальное возрождение и межнациональное сотрудничество. Приоритеты национальной политики [Электронный ресурс] / Р. Г. Абдулатипов. - М. : Известия, 1994. - 47 с. - б.ц.

### Цыганская диаспора

1. История народов России в исследованиях и документах.- М., 2010
2. Бугай Н.Ф. Этническое меньшинство цыган России: положение и проблемы восприятия обществом // История народов России в исследованиях и документах. – М., 2010.
3. Сеславинская М.В. Цыгане в современной России // Этносфера. № 12, 2007.
4. Смирнова-Сеславинская М.В., Цветков Г.Н. Антропология социокультурного развития цыганского населения России. Монография. М.: Федеральный институт развития образования, 2011. – 128 с.
5. Смирнова-Сеславинская М.В. Этносоциальные риски: цыганское меньшинство в современном обществе // Третий Российский культурологический конгресс «Креативность в пространстве традиции и инновации». Тезисы докладов. Спб, 27-29 октября 2010 года.

### Китайская диаспора

1. Ларин А.Г. Китайская диаспора в России: история и современность. – М.: Восточная книга, 2009. – 512 с.
2. Карлусов В. Китайское присутствие на Дальнем Востоке: историко-культурный анализ / ПДВ, 2002.
3. Королева В.А. Китайский театр на Дальнем Востоке России . – Владивосток, 2003.
4. Эмиграционные процессы в Приморье в XXI веке // А.С. Ващук и др. – Владивосток, 2002

### Корейская диаспора

1. Ким Е.В. Корейская диаспора и стратегии Республики Кореи взаимодействия с ней // Гуманитарные науки в Сибири.- №2. -2012. -С. 83-86.
2. Концевич Л.Р., Мазур Ю.Н. Корейский язык корейцев Российской Федерации и соседних стран (*корёмаль*) // Энциклопедия корейцев России. 140 лет в России. Ред. Цой Броня. М.: РАЕН, 2003. С. 226–244.
3. Тен М.Д. Из истории формирования в России этнокультурной общности Общественные науки в Узбекистане. – Ташкент, 2009. – № 2. – С.81-87.

### Вьетнамская диаспора

1. Валеев, А.В. Вьетнамская диаспора в Республике Башкортостан / А.В. Валеев // Этносы и культуры Башкортостана: традиции и современность. - Уфа, 2006. - С. 87-91.
2. Валеев, А.В. Вьетнамцы в Республике Башкортостан: форма существования группы в иноэтнической среде / А.В. Валеев // Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность. - Уфа, 2007. - С. 35-40.
3. Валеев, А.В. Культурный фактор в интеграции диаспоры / А.В. Валеев // Современные этнополитические и этносоциальные процессы в России: модель Республики Башкортостан - Уфа: Информреклама, 2004.
4. Сайт вьетнамской диаспоры в России ([www.vietkieu.ru](http://www.vietkieu.ru))



## В) ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. <http://www.rusdeutsch.ru/?hist=1&hmenu0=1>
2. [http://omskrusdeutsch.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=641](http://omskrusdeutsch.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=641).
3. <http://jhistory.nfurman.com> Электронный ресурс: В.В. Энгель, КУРС ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ ЕВРЕЕВ В РОССИИ.
4. <http://www.koryo-info.ru/>: Информативный ресурс о корейцах России.  
[www.africana.ru](http://www.africana.ru/): африканский портал на русском языке.
5. <http://www.eawarn.ras.ru/centr/eawarn/doklad/ch9.htm> ).
6. Азербайджанцы - [www.fnkaa.ru](http://www.fnkaa.ru)
7. Газета для диаспоры. Газета «Азербайджанский конгресс», выпуск 1, 2003.
8. Ежедневный информационный ресурс Азербайджанцы в России.  
<http://www.azeri.ru>.
9. Официальный сайт Всероссийского Азербайджанского Конгресса.  
<http://www.rosazcongress.ru>, <http://www.vakmos.org>
10. Официальный сайт Федеративной национально-культурной автономии азербайджанцев в России. <http://www.azerros.ru>; <http://www.azerbaijan.org.ru>, [www.fnkaa.ru](http://www.fnkaa.ru).
11. Карабах. Азербайджан. Азербайджанцы России. [www.azeri.ru](http://www.azeri.ru).
12. Мероприятия. Диаспора. Азербайджанцы России. [www.azeri.ru](http://www.azeri.ru).
13. Форум. Азербайджан. Азербайджанцы России. [www.azeri.ru](http://www.azeri.ru)
14. История азербайджанского землячества -[www.portal.mgimo.ru](http://www.portal.mgimo.ru) .
- 15.

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)<sup>4</sup>

Программа дисциплины «*История этнокультурных центров России*» в обязательном порядке предусматривает самостоятельную работу обучающихся со специальной (учебно-методической и научной) литературой, аудио- и видеозаписями.

### Самостоятельная работа

Целью самостоятельной работы обучающихся является формирование профессионального мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни.

<sup>4</sup> Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Устное народное творчество» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных обучающимися в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающийся приобретает умения и навыки написания научных работ, анализа профессиональных текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС;
- Подготовка к промежуточным аттестациям.

Основой для самостоятельной работы является весь комплекс знаний, умений и навыков, полученных обучающимся на практических занятиях. Акцент в организации самостоятельной работы обучающихся ставится на занятиях, направленных на обогащение слухового опыта, приобретение навыков работы с литературой.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся включают в себя:

- чтение и конспектирование научной литературы, проработка сборников и антологий по фольклору;
- составление плана ответа, подбор музыкальных примеров и иного иллюстративного материала;
- подготовка текста сообщения, презентации и защита на семинарском занятии.

В процессе изучения дисциплины обучающийся может пользоваться любыми электронными вариантами научной и учебно-методической литературы, описанной выше.

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>
<b>Часть 1. Теоретические основы и история национально-культурных центров в Российской империи</b>		
1.	Предмет и задачи курса	<b>Составить словарь</b> из следующих источников: 1.Национальный культурный центр: концепция, организация и практика работы / Под ред. А.И. Герштейна, Ю.А. Серебряковой и др. - Улан-Удэ, 1992. 2. Этнопсихологический словарь / Под ред. В.Г. Крысько. – М., 1999. 3.Национальные отношения: Словарь / Под ред. В.Л. Калашникова. – М.,1999.
2.	Теоретические основы и определение дефиниции классические и современные диаспоры	<b>Составить историческую справку</b> о появлении и истории первых «классических» диаспор
3.	Классификация и признаки современной диаспоры	<b>1.Познакомиться с работой</b> «Национальные диаспоры в России и за рубежом в XIX –XX вв.»/ Сб. ст. под ред. академика РАН Ю.А. Полякова и доктора ист. наук Г.Я. Тарле. - М., 2001. – 329 с.

		2. На основе прочитанного составить классификацию современных этнических диаспор в России
4.	Миграционные процессы и проблема этнокультурной безопасности в России	<b>Дать характеристику</b> основных причин миграции современного населения в другие страны и регионы
5.	Национальная политика в Российской империи	<b>Прочитать предлагаемую литературу</b> и определить основные направления национальной политики в Российской Империи
6.	Культурно-просветительские общества России	<b>Дать характеристику</b> основных направлений деятельности культурно-просветительных обществ в России
7.	Национальная политика начала XIX-XX века в России	<b>Прочитать предлагаемую литературу</b> и определить основные направления национальной политики в России начала XIX-XX века
8.	История создания и деятельности национально-культурных автономий	<b>Прочитать книгу И.В. Нам и составить хронологию</b> создания национально-культурных автономий в России
9.	Национально-культурная политика конца XX – начала XXI века в России	<b>Прочитать предлагаемую литературу</b> и определить основные направления национальной политики в России конца XX – начала XXI века
10.	Национально-культурные объединения: концепции и опыт деятельности	<b>Прочитать исследования Ю.А. Серебряковой, А.И. Герштейна, В.И. Солодухина</b> и определить основные направления в развитии концепций НКЦ в регионах России

## РАЗДЕЛ 2.

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>
<b>Раздел 2. Исторические пути и культурологические особенности некоторых диаспор России. История создания национально-культурных центров</b>		
1.	Украинская диаспора в России	1.Перечислить основные исторические этапы миграции украинцев в России. Привести примеры, дать характеристику. 2. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров украинцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 3. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России. 1
2.	Российские немцы: история жизни и культура.	Подготовить сообщение по следующим темам: Немцы в истории России IX – XVII веков. Немцы в России в первой половине XVIII века: от Петра I до Екатерины II. Манифесты 1762 и 1763 гг. - основа правовой базы колонизационной политики России во второй половине XVIII века. Городские немцы в царствование Екатерины I.«Великие реформы» 1860-х – 1870-х гг. в России и их влияние на положение немцев России. Немцы Поволжья. Немцы Кавказа, Области Войска Донского, Петербургской губернии, Москвы. Немцы в Сибири.

3.	Исторические судьбы евреев	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров евреев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
4.	Армянская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров армян в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
5.	Цыгане: происхождение, быт и национальный фольклор	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров цыган в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
6.	Азербайджанская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров азербайджанцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
8.	Греческая диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров греков в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
9.	Китайская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров китайцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России. 1
10.	Корейская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров корейцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
11.	Вьетнамская диаспора в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров вьетнамцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
12.	Диаспоры народов Африки в России	1. Выявить особенности деятельности этнокультурных центров африканцев в регионах России: история создания, этнокультурная деятельность. 2. Познакомиться с программами культурной поддержки в регионах России.
13.	Проблемы сохранения и возрождения национальной культуры народов России	Проанализировать электронные ресурсы и показать роль общественных этнокультурных объединений в поддержке и сохранении исторических памятников и памятников национальной культуры этнических меньшинств на территории России Проанализировать федеральные, региональные или

		общественные инициативы (программы) поддержке национально-культурных центров
--	--	--

## **9. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Автор-составитель: доктор педагогических наук, профессор В.И. Солодухин